



Patrimonio cultural inmaterial e inclusión social

Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe



**RiUCA
PCI LAC**
RED INTER UNIVERSITARIA EN
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
DE LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE



unesco

Network Member

Hacia un modelo analítico multidimensional de sostenibilidad del PCI



I R I C E

Dra. Patricia S. San Martín

Curso ACERCA

Patrimonio cultural para el desarrollo

Centro Cultural Parque de España

Rosario, 11 de setiembre 2024



Un enfoque complejo y multidimensional

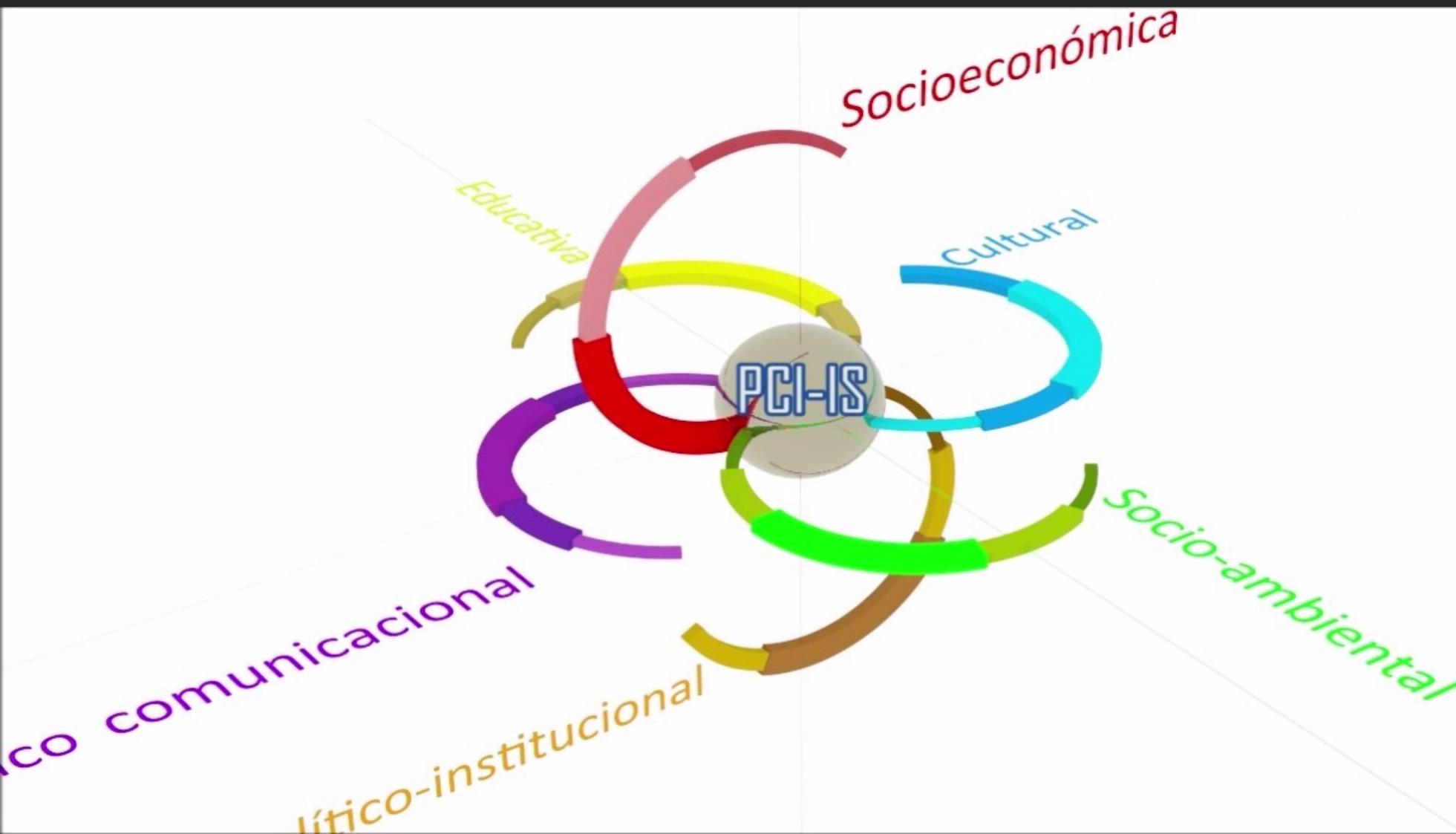


Para evaluar prácticas y procesos de **inclusión social** en torno al PCI es preciso vincular sistemáticamente factores heterogéneos y dinámicos:
Ambientales, Culturales, Institucionales, Económicos, Educativos, Tecnológicos...



Desafío: aplicar una metodología que integre distintas dimensiones e indicadores de análisis sobre los procesos de PCI-Inclusión Social.

Modelo analítico multidimensional



Dimensiones

- *Territorial o Socioambiental
- *Socioeconómica
- *Político-Institucional
- *Cultural
- *Técnico-Comunicacional
- *Educativa



RiUCA
PCI LAC

Proyecto internacional: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, México, República Dominicana, Uruguay.

Dimensiones

Objetivo general:

Generar lineamientos teóricos-metodológicos para el análisis multidimensional de prácticas comunitarias donde el PCI resulta un factor clave en procesos de inclusión social para el pleno ejercicio de los derechos.

Objetivos específicos:

- Elaborar categorías conceptuales y metodológicas que permitan diseñar instrumentos y acciones para la sostenibilidad intersectorial de prácticas comunitarias en PCI como vector de inclusión social en la región iberoamericana.
- Reconstruir el debate sobre inclusión social-PCI, a los efectos de detectar modelos y casos representativos donde se revela la necesaria transversalidad del PCI para abordar las problemáticas de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.
- Analizar prácticas comunitarias en PCI de la región iberoamericana e identificar los recursos y estrategias puestas en juego para activar procesos sostenibles de inclusión social.
- Transferir los resultados alcanzados en ámbitos gubernamentales, académicos y de extensión a la comunidad.

*Territorial o Socioambiental

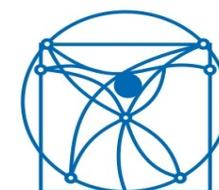
*Socioeconómica

*Político-Institucional

*Cultural

*Técnico-Comunicacional

*Educativa



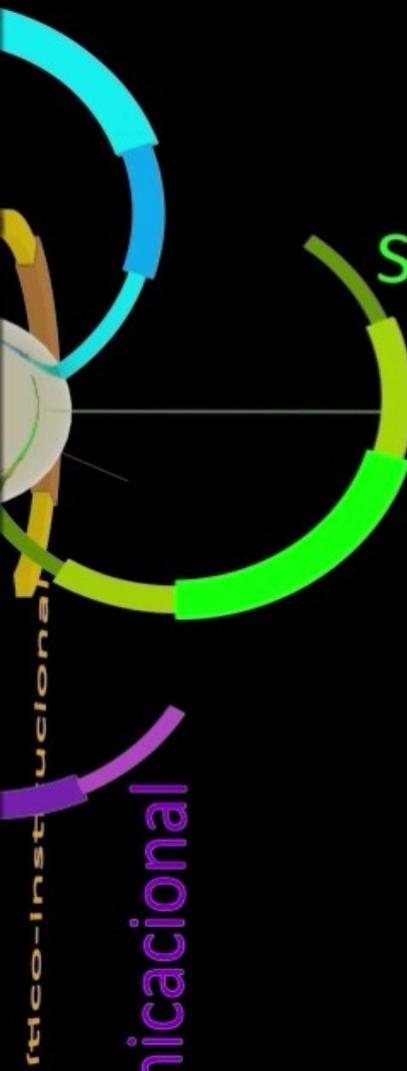
RiUCA
PCI LAC

Indicadores



Socio-ambiental

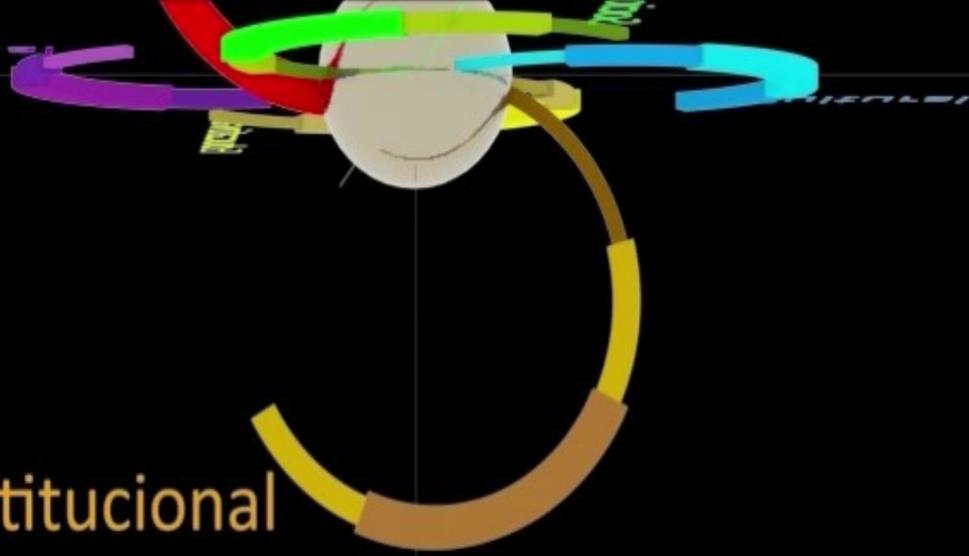
- Conservación de la biodiversidad
- Sustentabilidad ambiental
- Acceso, conservación y uso del territorio
- Integración de la práctica de PCI con el territorio
- Mecanismos de evaluación de impacto de la manifestación del PCI en el ambiente



Socioeconómica

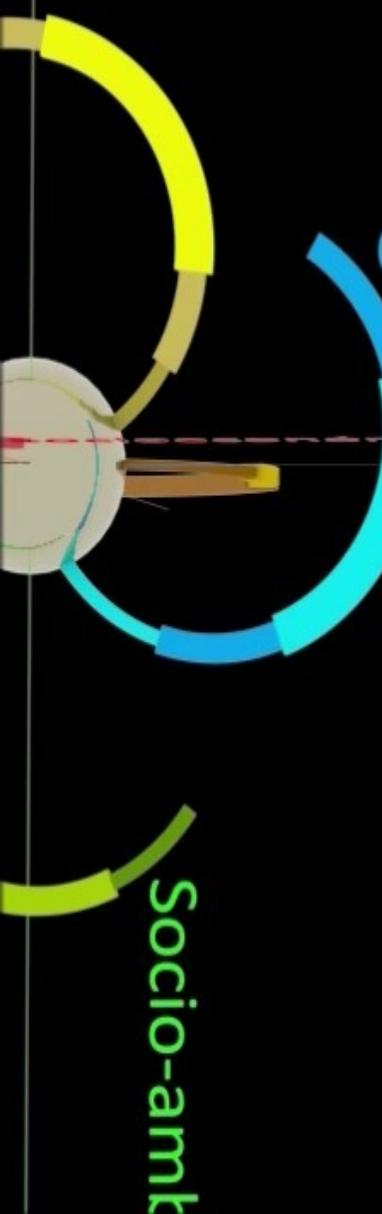
- Capacidad de resiliencia de las comunidades
- Sustentabilidad económica de las manifestaciones del PCI para las comunidades
- Percepciones sobre la propia calidad de vida de la comunidad

itucional



Político-institucional

- Políticas públicas situadas
- Mecanismos de participación
- Derechos humanos
- Desarrollo de metodologías de trabajo “interdisciplinar-intersaberes”
- Efectividad en la implementación de las normas y políticas de salvaguarda del PCI



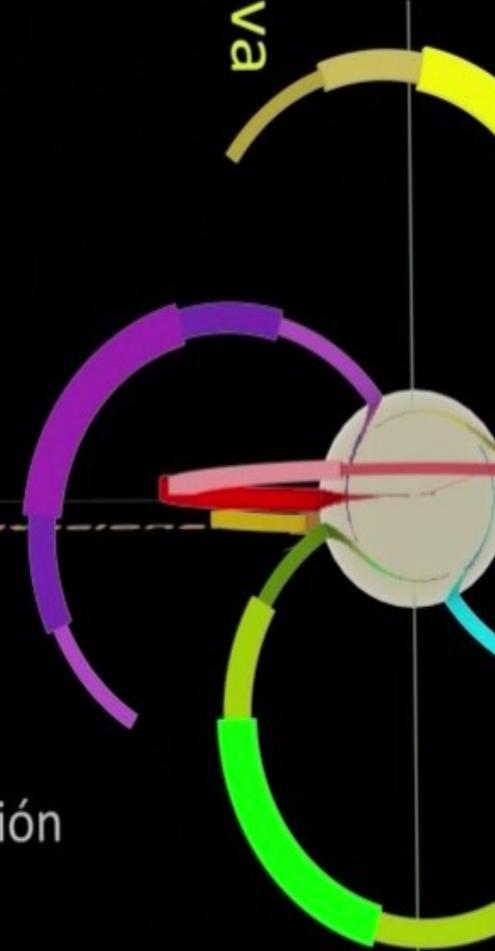
Cultural

- Auto adscripción identitaria
- Sentido de pertenencia
- Transmisión de las manifestaciones del PCI
- Percepciones en relación al PCI y a las modalidades de su gestión

Socio-amk

Técnico comunicacional

- Plurilinguismo
- Ciberinfraestructura
- Servicios de apoyo técnico
- Accesibilidad a medios y tecnologías de comunicación
- Disponibilidad de artefactos y sistemas para la comunicación
- Habilidades y frecuencia de uso de artefactos y sistemas de comunicación





Educativa

- Políticas y prácticas educativas patrimoniales / culturales inclusivas
- Educación plurilingüe
- PCI como contenido transversal a nivel curricular y de prácticas educativas
- Programas y proyectos de implementación y uso de TIC en instituciones/ organizaciones educativas para la transmisión del PCI
- Programas y proyectos que fomenten la co-construcción de intersaberes

Perspectiva Decolonial



- Sistemas complejos: multidimensionalidad no jerárquica, transversalidad del PCI-IS/ Salvaguardia.
- Enfoque socio-técnico-cultural, Aprendizaje Basado en Problemáticas situadas, Desarrollo de proyectos en Red. Reconceptualización del enfoque STE(A)M. Co-construccionismo
- Pensar desde el PCI (actores y actos) y no únicamente sobre el PCI (artefacto). Co-construcción de indicadores y sus subindicadores de acuerdo al contexto situado.

Un marco conceptual y metodológico para la **co-construcción** de “intersaberes”



Un análisis multidimensional de prácticas que vinculan el Patrimonio Cultural y la Inclusión Social, requiere grupos de trabajo intersectoriales, interinstitucionales, heterogéneos: con participantes provenientes de contextos académicos y no académicos.

HORIZONTALIDAD DE LAS VOCES

Desafío: generar en los ámbitos académicos nuevas formas de producción de conocimiento sustentadas en una metodología de trabajo que promueva la **co-construcción de “intersaberes”.**

El protagonismo de las mujeres en los circuitos del patrimonio cultural inmaterial: una mirada sobre Bahía, Brasil. (Cap. IV Hilda de Fraga, José R. Severino)

DIMENSIONES	INDICADORES	DEFINICIONES
Territorial o Socioambiental	Identidad	Comprende los procesos identitarios, valores y producción de sentidos activados por la comunidad.
	Contexto histórico	Se refiere a las conformaciones histórico-culturales del territorio, sus avances y enfrentamientos.
	Sustentabilidad ambiental	Implica la activación o no de dinámicas comunitarias volcadas a la sustentabilidad de prácticas culturales ancladas en sitios ambientales y la defensa de los ecosistemas.
	Integración con el territorio	Incluye el desarrollo de acciones de integración de las prácticas con la activación de valores, como así también de sus repercusiones en la apreciación humana y estructural del territorio.
Socioeconómica	Resiliencia	Se refiere a los mecanismos de resiliencia y resistencia formulados por la comunidad y a las propuestas del Instituto para enfrentar situaciones discriminatorias y excluyentes.
	Sustentabilidad económica	Apunta al bienestar de las formaciones sociales en su ambiente y condiciones de existencia así como a la representación política de las agendas producidas a partir de la experiencia ancestral y reflexividad cultural vinculada con la diversidad.
	Calidad de vida	Entendida aquí como las formas acordadas de vivir la diversidad en el territorio.
	Formas de gestión	Dinámicas productoras de pactos a partir del territorio que protegen las utopías y sentidos para la acción.
Político-institucional	Relación con el Estado	La presencia de instituciones promotoras de ciudadanía, convivencias y ausencias en sus diferentes grados.
	Instituciones civiles	Derivadas de la vida civil, pueden ser laicas o religiosas, son instituciones claves en la construcción de nuevos pactos de convivencia en el territorio.
	Agenda	Conjuntos fundamentales de actividades a partir de la acción civil, la educación y la cultura para proyectar el futuro.
Cultural	Percepciones del PCI	Reflejan el nivel de conocimiento o resignificación de los valores y bienes culturales comunitarios a partir de las actividades, sus relaciones con eventos culturales, la percepción de la tradición oral y de la historia local.
	Transmisión	Incluye las formas de transmisión de saberes, valores estéticos, simbólicos, tradicionales que son movilizados por los proyectos, programas y acciones socioculturales y relaciones intergeneracionales.
	Impactos de la pandemia	Se refiere a las estrategias creadas por el Instituto y la comunidad para mitigar los efectos de la pandemia, incluidas nuevas percepciones, resignificaciones y usos del patrimonio, y formas de interacción social.
	Inclusión social	Incluye el grado de vínculos establecidos por el Instituto con organizaciones estatales, redes de cooperación con instituciones culturales, asociaciones y demás agencias de fomento y promoción cultural.
Técnico-comunicacional	Mediación	Esta dimensión se caracteriza por la mediación en un ambiente de intercambio de saberes y desarrollo de competencias en situaciones que se presentan como definitorias de nuevas formas del hacer.
	Redes	Estructuras de personas que interactúan socialmente. Podemos apuntar a las redes solidarias de apoyo.
	Marco	Comprende los marcos de sentido que moldean las interpretaciones y acciones de los actores de esa interacción comunicacional. El Instituto comprende el papel de la comunicación en la construcción de nuevos marcos de cultura, en particular de la noción de PCI.
Educativa	Pedagogías	Refleja las formas de aprendizajes y metodologías de educación para el patrimonio, tanto formales como no formales, desarrolladas por la propuesta pedagógica del Instituto y sus principios rectores.
	Acciones y proyectos colaborativos	Se refiere a la materialización de proyectos y acciones colaborativas con instituciones educativas formales (escuelas, universidades, museos) orientados hacia una educación inclusiva y plural a partir de los bienes y valores culturales de la comunidad.
	Espacios educativos inclusivos	Se refiere a los espacios formativos ofrecidos por el Instituto a los diferentes sectores de desarrollo comunitario y a los grupos asistidos por los proyectos.
	Acceso y permanencia	Incluye las iniciativas socio-educativas implementadas para garantizar el acceso y permanencia de niños y jóvenes en el sistema de educación formal.
	Redes socio-técnicas colaborativas	Comprende el uso de dispositivos móviles y otros recursos, así como la creación de redes colaborativas de aprendizaje y circulación para intercambiar conocimiento.
Proyecciones	Proyectos futuros	Se refiere a la capacidad de proyección de los proyectos y acciones futuras en función de las nuevas demandas sociales y culturales en el contexto de la pandemia.

La co-construcción de “intersaberes”

Patrimonio
Vivo

Instituto Oyá: educativo, creativo, social

El arte y la cultura son percibidos por las mujeres del Instituto Oyá como un derecho de la ciudadanía, en el sentido de quebrar el estigma racial y de pobreza asociado con la violencia. Tal como señala la lorigá Nívia, la pedagogía ancestral y las dinámicas del buen vivir transmitidas a través de la oralidad y el ejemplo resuenan en la oferta de talleres con múltiples lenguajes artísticos a través de los cuales el PCI se expresa (danza, percusión, teatro, artes visuales).

El Proyecto “Oyá Criativa” (2015), dinamiza una serie de producciones culturales que valorizan la memoria, los saberes y expresiones estéticas locales que apuntan a los protagonismos de reconocimiento histórico e identitario de la cultura afrodiaspórica en la región.



Intercambios sobre proyectos en PCI...

PCI - IS

The screenshot shows a web browser displaying the UNESCO Digital Library page for a book. The browser's address bar shows the URL unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380920. The page header includes the UNESCO logo and the text 'UNESDOC Digital Library'. A search bar is present with the text 'Search for:'. The main content area features a book record with the following details:

- Title:** Patrimonio cultural inmaterial e inclusión social: aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe
- Corporate author:** UNESCO Office Montevideo and Regional Bureau for Science in Latin America and the Caribbean [530]
- Person as author:** San Martín, Patricia Silvana [editor] [1]
- ISBN:** 978-92-3-300178-7
- Collation:** 246 pages : illustrations
- Language:** Spanish
- Year of publication:** 2022
- Licence type:** CC BY-SA 3.0 IGO [10450]
- Type of document:** book

Below the record, there are buttons for 'Online', 'Open Access', 'Favourites', 'Add', 'Print', and 'Share'. To the right of the book record is the logo for 'RiUCA PCI LAC', which consists of a blue geometric design of interconnected lines forming a cube-like structure with a central circle, and the text 'RiUCA PCI LAC' below it.